

AUTORIZACIÓN EXCURSIÓN ABIZANDA

D./Dña. _____ padre/madre/tutor del alumno/a
_____ de la localidad de _____
_____ autorizo y hago pago por medio de la TPV del centro del importe de 30€, para que mi hijo
asista a la EXCURSIÓN a Abizanda que se celebrará el JUEVES, 28 de noviembre.

En caso de no asistencia a la actividad el alumno/a:

_____ acudirá al colegio (conociendo las medidas acordadas para su atención).

_____ no acudirá al colegio (responsabilidad de los padres)

Conforme el padre/madre/tutor



El jueves 28 de noviembre nos iremos de excursión a Abizanda
El coste y el itinerario será el siguiente:

El coste de la excursión es de 30€.
En la página web del centro tenéis el enlace para realizar el pago, estará activo del 14 al 25 de octubre.
www.cralasabina.catedu.es
En el apartado de secretaría, pago online: Excursión títeres Abizanda

Horario viaje ida:

Frula: 8:45

Montesusín: 8:45

Robres: 8:30

Alcubierre: 8:30

Horario viaje vuelta:

Alcubierre: 16:30

Robres: 16:30

Montesusín: 16:15

Frula: 16:15



Nos vamos de excursión



Titiriteros
de Binéfar

Los títeres

Las diferentes culturas se arman con títeres para perpetuar sus mitos, las leyendas, que les importan, los arquetipos en los que se reconocen. Se dotan así de otra realidad inventada pero necesaria que también los identifica.

En la selección que hemos realizado hemos priorizado lo popular sobre lo culto, lo tosco sobre lo refinado. Hemos pretendido escudriñar el alma popular a través de las marionetas de hilo, esos muñecos completos que situados bajo el titiritero mantienen con él una sutil relación a través de finas cuerdas.

Son títeres procedentes de India, China, Túnez, República Checa, Bélgica, México, Colombia, Gran Bretaña, Estados Unidos, Italia, España, etc.

Cada hilo despierta en la marioneta diferentes reacciones, el titiritero "pesca" así en el muñeco una realidad imaginaria que le resulta necesaria para explicar lo que le acontece a la comunidad o para sentirse él, al menos en ese momento, dueño de un destino.

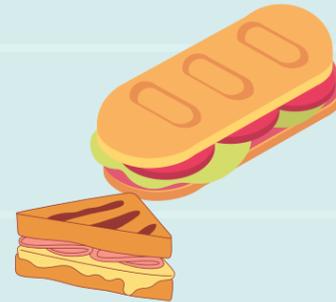
Precisamos a los títeres para que vivan por nosotros en sus diminutos cuerpos todo lo que soñamos, anhelamos o tememos.

Los muñecos articulados son los sutiles habitantes de esos territorios, siempre desconocidos e inexplorados, que nos circundan y nos hacemos un poco más humanos al transitarlos armados de su compañía.

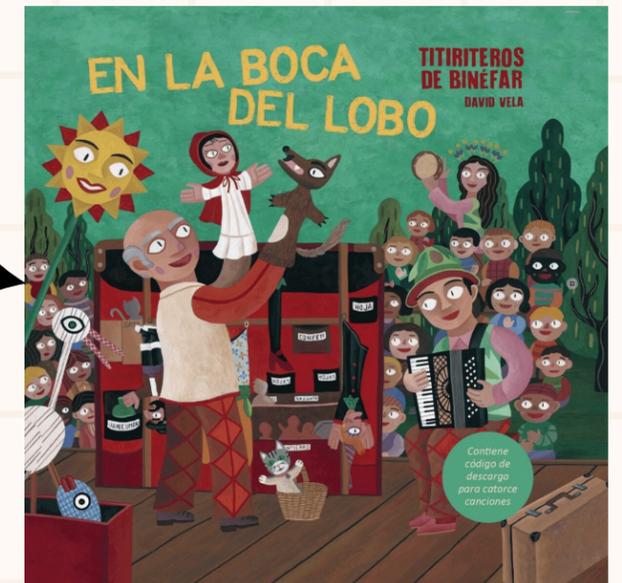
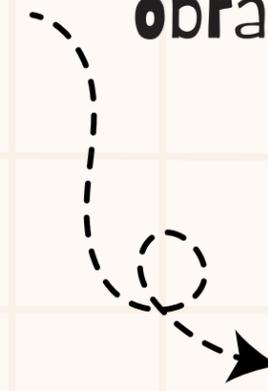
Paco Paricio



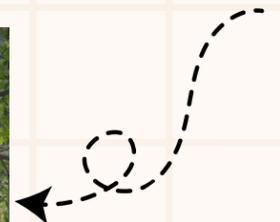
Los alumnos deben llevar una mochila con su almuerzo, comida y bebida, ya que comeremos allí. Intenten evitar, en la medida de lo posible, las golosinas y las bebidas en lata, ya que no se pueden cerrar. Es fundamental llevar ropa abrigada y calzado cómodo. El centro cubrirá parte del costo del autobús (5€ por alumno)



Veremos de la obra:



Veremos el museo de los títeres



En la era disfrutaremos de las cabezas de los títeres

